

Vitraux contemporains signés Jean-Claude Poitras

MARIE-FRANCE LÉGER

Le designer Jean-Claude Poitras aime décidément varier les plaisirs. Son inspiration se dévoile aujourd'hui à travers une autre section de la maison, cette fois grâce aux vitraux d'ornementation pour portes.

C'est en dessinant des cuisines avec des placards vitrés qu'il a, dit-il, constaté la qualité du travail de la compagnie Vitre-Art. Dès lors, l'idée d'une association a germé car l'entreprise voulait justement proposer des modèles plus contemporains.

Le designer a réactualisé la tradition du vitrail en créant des motifs abstraits, composés de lignes droites et en juxtaposant des verres translucides, opaques, dépolis ou texturés pour obtenir une lumière et un esthétisme nouveaux. «J'ai passé plusieurs jours à l'usine et j'ai sélectionné des verres qui venaient d'Italie. Je me suis familiarisé avec la technique sans soudure», explique le designer.

Il en a résulté, pour débiter, une petite collection de quatre modèles aussi bien adaptés à l'extérieur qu'à l'intérieur. L'amateur de belles portes aura le choix entre le style Chagall, le Lautrec, le Dali et le Molinari.

«Ça peut être vraiment intéressant pour les gens qui trouvent le vitrail trop victorien. Ça amène vraiment une toute



PHOTO FOURNIE PAR VITRE-ART

Motifs abstraits et juxtapositions de différents types de verre apportent au vitrail une touche de modernité.

nouvelle dimension au vitrail qui s'applique maintenant même aux maisons d'esprit plus moderne», a précisé M. Poitras, qui confie avoir l'intention d'aller plus loin.

Pour consulter l'ensemble des collections Vitre-Art 2007-2008: www.vitre-art.com.

Les produits de la compagnie Vitre-Art, une compagnie montréalaise, sont offerts par la plupart des fabricants de portes et fenêtres et dans les magasins spécialisés.